



ELLE DECO
INTERNATIONAL
DESIGN AWARDS
DE NIEUWE
NOMINATIE

ELLE WONEN

EM DE TIJD VOOR
DOIE DINGEN

LOW DESIGN

SIGNER TRICIA GULD
EUREN KIEZEN IS EEN
ORM VAN ZELFEXPRESSIE'

VEEËNRIJKE INTERIEURS
AR LIEFST 28 PAGINA'S



KEUKEN GEHEIMEN

DE NIEUWSTE KEUKENS PLUS RECEPTEN

Onder Leermeester Gerard van den Berg met de studenten van de Design Academy Eindhoven, die acht weken de tijd kregen om een vernieuwend zitmeubel te ontwerpen, op basis van een bestaand Label-exemplaar.



Boven Door de stoel 'Himba' in viervoud te monteren ontstaat er een klavertje vier dat het goed zou doen in openbare ruimtes. De veter geeft de rug iets spannends. Clover, concept Sofie Hoenselaars, uitgevoerd in appelgroene Kvadrat-stof en leer.

Nieuwe meesters

Een masterclass van Gerard van den Berg: daar zegt een ontwerper in de dop geen nee tegen. Studenten aan de Design Academy gaven zes bestaande ontwerpen een extreme make-over. Zie hier het resultaat.

Geen computer kwam eraan te pas, leermeester Gerard van den Berg zweert immers ook nog altijd bij potlood en papier. 'Bovendien krijg je zo meer voeling met het meubel dat je ontwerpt', zegt designer Frederik van Heereveld die zelf ooit student was aan de Eindhovense academie en, naast andere projecten, al jaren met van den Berg samenwerkt voor het meubelmerk Label. Hij stuurde de studenten, die acht weken tijd kregen om een vernieuwend zitmeubel te ontwerpen gebaseerd op een bestaand Label-exemplaar. Er werd driftig geschetst, geknipt, geplakt en materiaalonderzoek gedaan, de meest vindingrijke maquettes passeerden de revue en een strenge jury (Hella Jongerius, Ellie Uyttenbroek, Gerard en Frederik zelf) selecteerde uiteindelijk zes ontwerpen die het tot prototype zouden schoppen. Nu kwam >

Links Rechtop zitten, wat relaxter of totaal onderuit: het kan allemaal op de met vuurrood vilt gestoffeerde 'Faulted', dankzij de aflopende rug en de dieper wordende zitting. Gebaseerd op de 'Himba'-bank, naar een concept van Joch Elderkamp.



De fauteuil 'Don' kreeg een jas van pvc-gecoat textiel (wat hem geschikt maakt voor ballen) met Thunderbirds-print. De afneembare viergeets bieden plaats aan atzenlood en nog af te lezen: Thunderbird 5, concept Jan Dubbeek Ridderbos.





links: Door ze op te pompen wordt er met het silhouet van de oorspronkelijke schommelstoelen gespeeld. 'Wat is er fijner dan tussen twee boobys liggen?' vond bedenker Ninna M. Thorarinsdottir. De extra kleur van de 'Sack it' komt tevoorschijn als er lucht in is geblazen. Onder Gerard van den Berg met student en rechts Frederik van Heereveld.



boven Deze nubuck zitzak nodigt uit tot spelen zonder aan comfort in te boeten vanwege de losse zitting en de antislip 'zool' van rubber. Het concept voor de 'Sliik' is van Karin van der Zanden.

het echte werk: in teams sloegen de studenten aan het stikken en stofferen, net zolang tot de nieuwe modellen goed werden bevonden door Van den Berg en consorten. Tijdens de 100% designbeurs in Rotterdam werden de zitmeubelen voor het eerst publiekelijk bewonderd. Allemaal voldeden ze aan de eisen: innovatief, creatief en comfortabel, maar vooral ook haalbaar. 'Studenten worden weinig geconfronteerd met de realiteit, we vonden het belangrijk dat de groep tijdens deze masterclass echt meubels zou leren maken. Ze waren erg enthousiast en dat zie je aan de ontwerpen.' « De meubels zijn er voorlopig helaas alleen nog als prototype, informatie via Label, Breda, 076-5722450 of www.label.nl

De inspiratie voor dit ontwerp: de rips. Vandaar de structuur aan de onderkant (een badmat van Ikea), de kruk als veriepgstuk en de bekleding van ribbelstof. 'Piri', concept Bas van Leeuwen.

